



Département

Cours

L'empire colonial français en Afrique (1885-1962)

proposé par Pierre-Emmanuel Guigo

1. PRESENTATION

Ce cours vise à préparer les étudiants candidatant au Capes Master 2. Cette question d'histoire contemporaine sur l'empire colonial français en Afrique croise à la fois le renouveau historiographique sur les sujets coloniaux depuis une vingtaine d'années, mais aussi la continuité sur l'histoire de la colonisation et de la décolonisation. Il ne s'agit plus de faire une histoire seulement par le haut, mais de croiser les regards pour étudier aussi le fait colonial du point de vue des acteurs qui l'ont fait et subi. La phase de conquête et ses logiques, très présente dans les programmes scolaires de 4^{ème} et de 1^{ère} sera l'objet du début du cours.

Les deux guerres mondiales sont bien sûr au cœur de cette étude du fait de la forte mobilisation de l'empire et de l'impact à court et à long terme des conflits sur lui. Enfin, nous terminerons avec la décolonisation et ses mémoires, bien étudiées aussi 1^{ère} et terminale.

Ce cours préparera à la fois à l'épreuve de la composition, mais aussi à l'épreuve disciplinaire appliquée avec l'exploration de plusieurs dossiers documentaires et l'application pédagogique que l'on peut en faire.

2. PLAN DE COURS

I. Portrait d'un empire (1880-1914)

Séance 1. L'expansion impériale

Points et notions à aborder :

- L'histoire connectée
- sociohistoire de l'idée coloniale en France
- L'impérialisme français dans le contexte de l'expansion coloniale européenne
- La conférence de Berlin et ses conséquences
- L'Afrique face aux colonisateurs français :

Séance 2. L'Empire, pour quoi faire ?

Points et notions à aborder

- Conquêtes, mondialisation commerciale et exploitations économiques
- L'empire : instrument de puissance dans les relations internationales
- Empire, et « devoir civilisateur »

Séance 3. Sociétés coloniales

- Vivre dans une société coloniale
- le fait urbain/rural
- La formation d'une élite en société coloniale
- Cultures coloniales

Séance 4 : Administrer l'empire

II. L'Empire, enjeu en temps de guerre (1914-1945)

Séance 5. L'Empire français et la Grande guerre : mobilisations et exploitation

Points et notions à aborder

- Défendre l'empire : un espace stratégique ?
- Mobiliser, les forces en présence pour une guerre totale
- Produire, l'effort de guerre et exploitation économique
- Contestations et résistances aux colonies
- Sorties de guerre : le maintien de la domination et des enjeux de pouvoir entre puissance (on abordera par exemple la guerre du Rif)
- Mémoires d'un engagement

Séance 6. L'Empire, Vichy et la France libre

- La mobilisation impériale et sa mémoire
- Vichy et l'Empire
- « la France libre fut africaine » (E. Jennings)
- Résister et combattre dans l'Empire : combats (la guerre en Afrique du Nord), la résistance intérieure (par exemple en Tunisie en relation avec les Anglais de Malte).

III. L'Empire français face aux contestations et à la décolonisation (1945-1962)

Séance 7. Repenser l'Empire ?

- Brazzaville
- La IVe république et l'idée coloniale au commencement de la guerre froide
- La communauté française

Séance 8. L'amplification de la contestation coloniale

- 8 mai 1945, le massacre de Sétif
- mouvements émancipateurs et nouvelles élites
- insurrection malgache de 1947
- essor des mouvements indépendantistes

Séance 9. Les décolonisations

Séance 10. La guerre d'Algérie et ses effets en France : histoire et mémoire

- Le déroulement de la guerre

- la division de la société française : « Algérie française », OAS, porteur de valise, violences (massacre du 17 octobre 61)
- De Gaulle, le FLN et les accords d'Evian

Bibliographie

- Manuel Atlande sur la question dirigé par Isabelle Surun (attention à ne pas confondre avec celui sorti en même temps sur les sociétés coloniales)
- Manuel plus général : Joëlle Alazard et Sihem Bella (dir.), Nouveaux regards sur l'Afrique coloniale, 1830-1962, Paris, Bréal, 2021.
- Hubert Bonin, L'empire colonial français : de l'histoire aux héritages, XIXème-XXIème siècle, Paris, Armand Colin, 2018.